

# Pedagogiska program på Rydals museum 2009

## UTSTÄLLNINGSBYGGGE PÅGÅR!\*

Det går att lära sig hur man gör en utställning! Genom aktivt eget arbete i en mini utställningsprocess får gruppen reflektera och prova olika vägar till tredimensionell presentation .

- eget aktivt arbete
- diskuterar utställningsmediets möjligheter och förutsättningar
- dialog kring målgrupp, färg, form, text, ljus med mera

Målgrupper: VUXNA, GYMNASIET

## MÄNNISKA OCH MASKIN\*

I den rätta miljön - textilindustrins vagg - belyser vi den industriella utvecklingen, såväl den tekniska utvecklingen som arbetarens situation. Visningen kan ta vägar via bostadsförhållanden, kraftförsörjning, könsroller, arbetsmiljö, barnarbete eller idéhistoria - gruppens behov bestämmer. Vi kan även demonstrera tillverkning på spinnmaskin och snörmaskin.

- aktivt eget arbete
- diskuterar industrialisering och livsvillkor

Målgrupper: VUXNA, GYMNASIET, MELLAN & HÖGSTADIET

## TRÅDAR TILL HISTORIEN\*

Varför uppfördes fabriken just i Rydal? Vad är ett brukssamhälle? Textilens roll i Sjuhärads historia förtydligas och förhållandet väverska, knalle och förläggare diskuteras. Utifrån bland annat barnets perspektiv avhandlas också barnarbete i Rydalsfabriken årtiondena kring det förra sekelskiftet. Dåtidens barnarbete sätts i relation till dagens barnarbete på olika platser i världen. Varför arbetar barn och vilka arbetsuppgifter har de?

- aktivt eget arbete
- diskuterar barnarbete förr och nu
- dialog kring och förståelse för samhällets och textilindustrins generella framväxt och utveckling
- sätter fokus på samhällsbehov, nytta och konsumtion

Målgrupper: ALLA ÅLDRAR

## LEVANDE LÄROBOK – RYDAL\*

I Rydal finns historien runt husknuten! Ett samhälle i miniatyr att upptäcka och hemligheter att avtäcka i form av byggnaders historia, kraftförsörjning, hur man levde förr, maktens boning, samhällsfunktioner i tidig industri med mera. Inspirationen kan gå via människors berättelser eller egna upptäckter – gruppen väljer själv.

- aktivt eget arbete utomhus
- dialog kring och förståelse för samhällets och textilindustrins generella framväxt och utveckling
- människa – miljö – arkitektur

Målgrupper: ALLA ÅLDRAR

## KREATIVT LÄRANDE\*

Fritt och fräckt ihop med museets pedagoger, allt är möjligt och ingenting är omöjligt – i verksta'n, utomhus eller bland maskinerna skapar vi program med hög interaktivitet och underhållningspotential!

- aktivt eget skapande i aktuell utställning
- med historien som bas och metod
- dialog kring färg och form
- textiltema, skolsal eller prova kläder finns också!
- heldagar, halvdagar eller lärarutbildningar
- håll utkik efter aktuella program!

Målgrupper: ALLA ÅLDRAR

\*Samtliga program anpassas efter åldersgrupp & hur mycket tid som finns tillgänglig